



Arculati Kézikönyv

2014



TARTALOM

A logó – alapok	3
Tipográfia – Betűtípusok	4
Logó – Színváltozatok	5
Logókapcsolatok	8
Logó – Elhelyezés	11



GRAFIKA



- Fekvő elrendezésű, a hajdúhadházi helyi tanyasi termékeket jelképező grafikai elemekkel illusztrált embléma.
- A középre rendezett kompozícióban, a felirat keretes címke motívumban, organikus elemekkel díszítve helyezkedik el, alul a szlogen egészíti ki.
- A feliratok nagy (capital) betűkkel íróttak.

SZÍNEK



Sötétzöld

CMYK: 52, 17, 100, 79
 Pantone: 574C
 RGB: 55, 65, 17
 HEX#: 374111



Arany

CMYK: 18, 20, 68, 0
 Pantone: 458C
 RGB: 212, 195, 111
 HEX#: d4c36f



▲ 1 ▲ 2 ▲ 3 ▲ 4 ▲ 5

Hullám-arany

1. CMYK: 6, 20, 66, 0
 RGB: 232, 203, 113
 HEX#: e8cb71
 2. CMYK: 13, 37, 81, 0
 RGB: 210, 166, 76
 HEX#: d2a64c

3. CMYK: 7, 24, 69, 0
 RGB: 228, 195, 105
 HEX#: e4c369
 4. CMYK: 3, 3, 55, 0
 RGB: 249, 237, 146
 HEX#: f9ed92

5. CMYK: 7, 23, 69, 0
 RGB: 229, 197, 106
 HEX#: e5c56a



A LOGÓBAN HASZNÁLT BETŰTÍPUS

Hagin Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Optima Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

TOVÁBBI BETŰTÍPUSOK

Garamond

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Univers

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

HELYETTESÍTŐ BETŰTÍPUSOK

Arial

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Calibri

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890



A LOGÓ SZÍNES VÁLTOZATA



- Ez a változat használandó minden olyan esetben, amikor a logó hangsúlyos szerepet játszik.



- A logó szürkeárnyaltos felületen



- A logó fekete alapon



A LOGÓ FEKETE-FEHÉR VÁLTOZATA



- Egyszerűbb reprodukációs eljárásoknak megfelelő logó. Alkalmazható kevésbé igényes felületeken, illetve ahol a színes nyomtatás nem megoldható.



- A logó világosszürke és sötétzöld alapon.



- A logó egyszínű fehér – inverz – változata alkalmazható sötét (fekete, szürke, zöld felületen).



A LOGÓ EGYSZÍNESVÁLTOZATAI

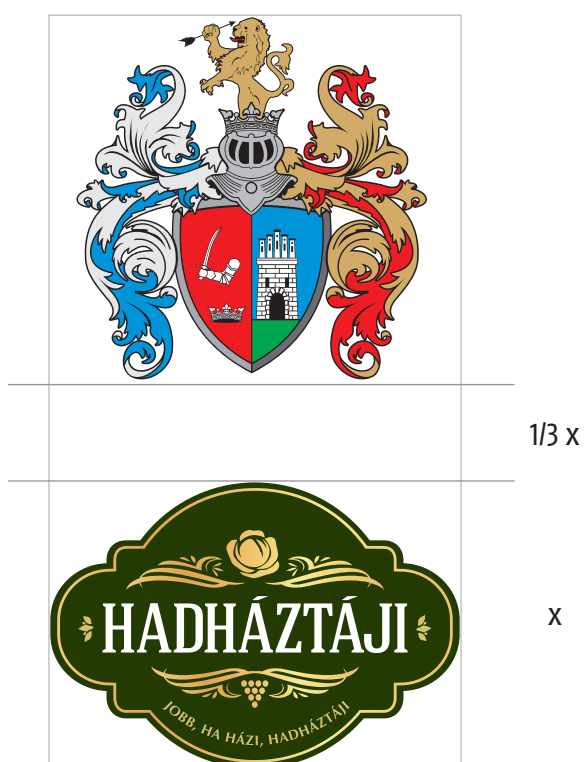
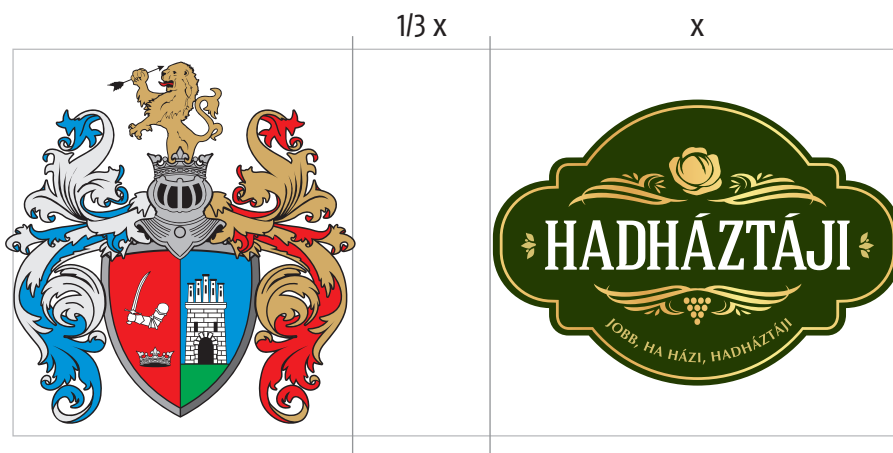


- Alkalmazható a nyomtatandó felület minősége és színe alapján olyan esetekben, ahol a felület sötétebb, barnás árnyalatú (pl. környezetbarát, újrahasznosított papír, rusztikus csomagolóanyagok, árnyaltos felületek).



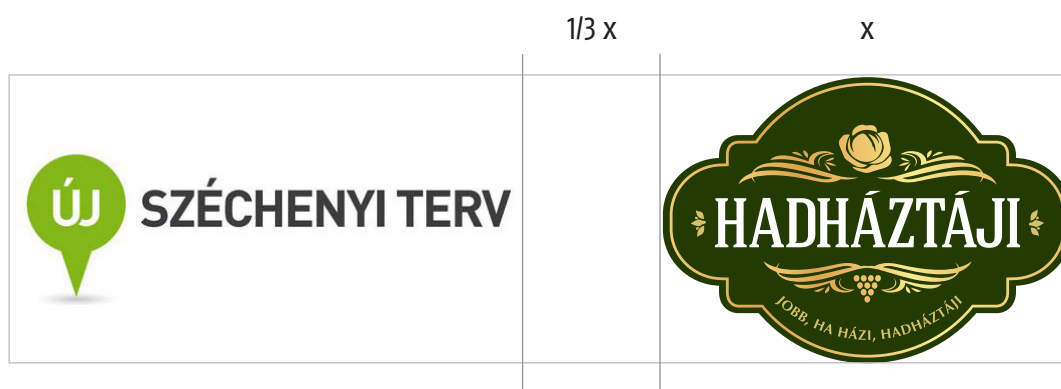
A LOGÓ ÖSSZEKAPCSOLÁSA HAJDÚHADHÁZ VÁROS CÍMERÉVEL

- Fehér alapon a két logó egymáshoz viszonyítva elhelyezkedhet horizontálisan, illetve vertikálisan, az ábrákról leolvasható szabályok szerint:



A LOGÓ ÖSSZEKAPCSOLÁSA MÁS LOGÓKKAL

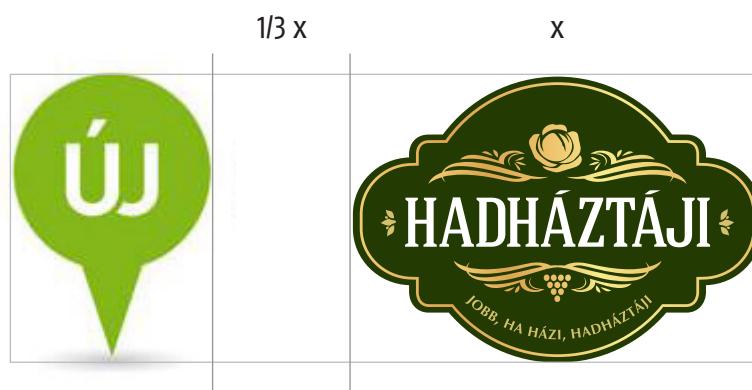
- Fehér alapon a két logó egymáshoz viszonyítva elhelyezkedhet horizontálisan, illetve vertikálisan, az ábrákról leolvasható szabályok szerint:



- A két logó egymáshoz viszonyított sorrendjét az aktuális fontosság szerint határozzuk meg.



- Négyzetes vagy vertikális geometriájú logóval összekapcsolva a két logó elhelyezkedhet horizontálisan, illetve vertikálisan, az ábráról leolvasható szabályok szerint:



- A két logó egymáshoz viszonyított sorrendjét az aktuális fontosság szerint határozzuk meg.



A LOGÓ ELHELYEZÉSE KÜLÖNBÖZŐ KÖRNYEZETBEN

- Homogén háttéren a logó körül a többi grafikai elemtől vagy szövegtől hagyott távolság minimum a logó magasságának egynegyede:



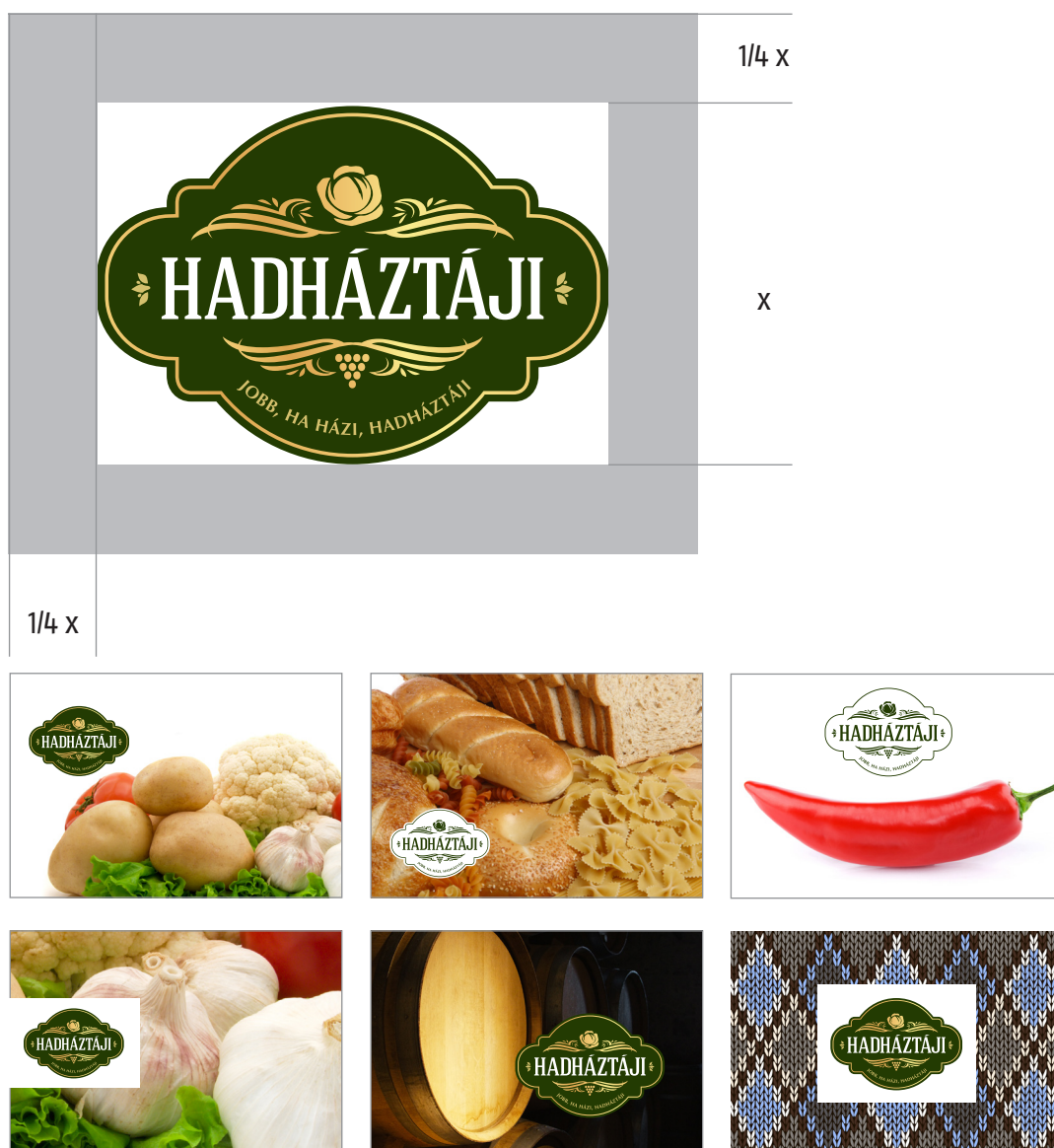
Ad que nectisqui ommolup taturiat. Ullis sit, cullam, optatem sit dolorrum estin et inveni quatias aut voles praeria nempor sedias exernatiate voloria tempernam, cus. Genihil ipis cus etur ma que platia doles et aperfer iaspis sum con nonsequat. Ad que nectisqui ommolup taturiat. Ullis sit, cullam, optatem sit dolorrum estin et inveni quatias.

que nectisqui ommolup taturiat. Ullis sit, cullam, optatem sit dolorrum estin et inveni quatias aut voles praeria nempor sedias exernatiate voloria tempern.



A LOGÓ ELHELYEZÉSE NEM HOMOGEN FELÜLETEKEN

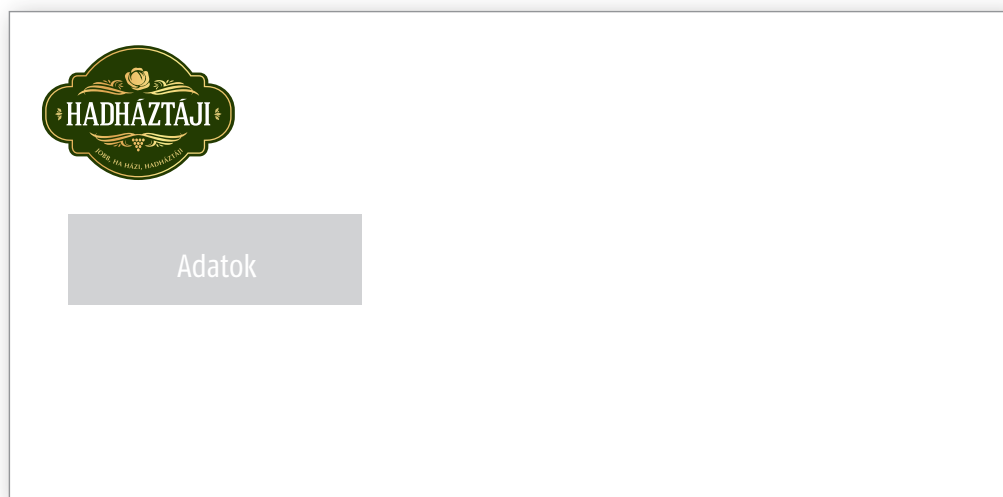
- Nem homogén háttérrel a háttérnek megfelelő logót alkalmazzuk úgy, hogy a logó jól kivehető, és a képpel harmónikus kompozíciót alkosson. Ennek betartásával a logó elhelyezhető a kép közepén, jobb vagy bal szélén, valamint a sarkokban is. Ha máshogy nem megoldható akkor logó alá fehér alapot kell tennünk:



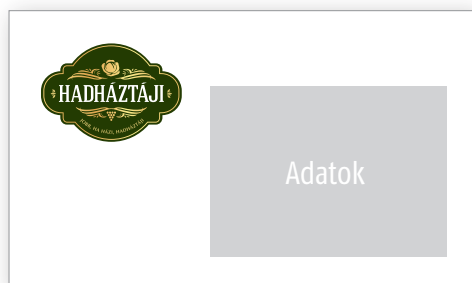
A LOGÓ ELHELYEZÉSE DOKUMENTUMOKON

- A logó elhelyezése különböző arculati elemeken.

BORÍTÉK:

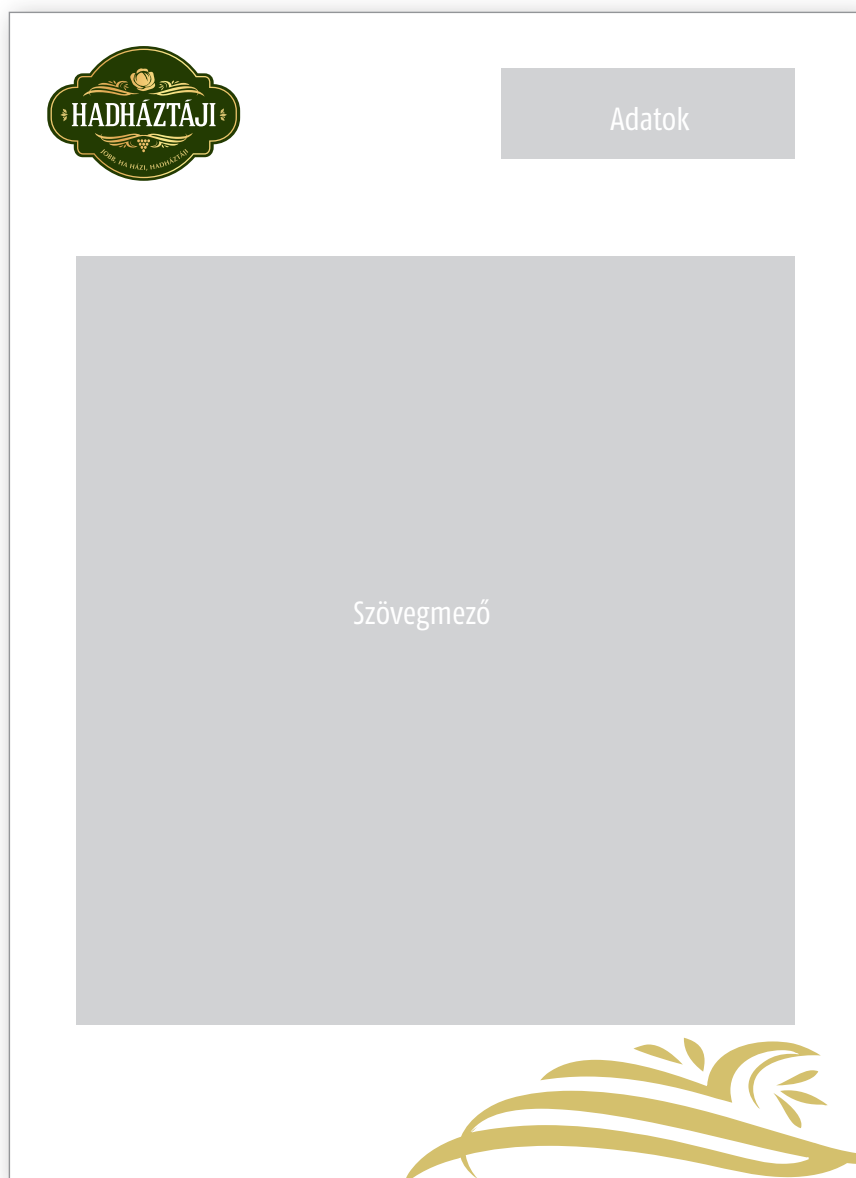


NÉVJEGY:



- Díszesebb, nyomdai kivitelre ajánlott.

A4-ES LEVÉLPAPÍR:

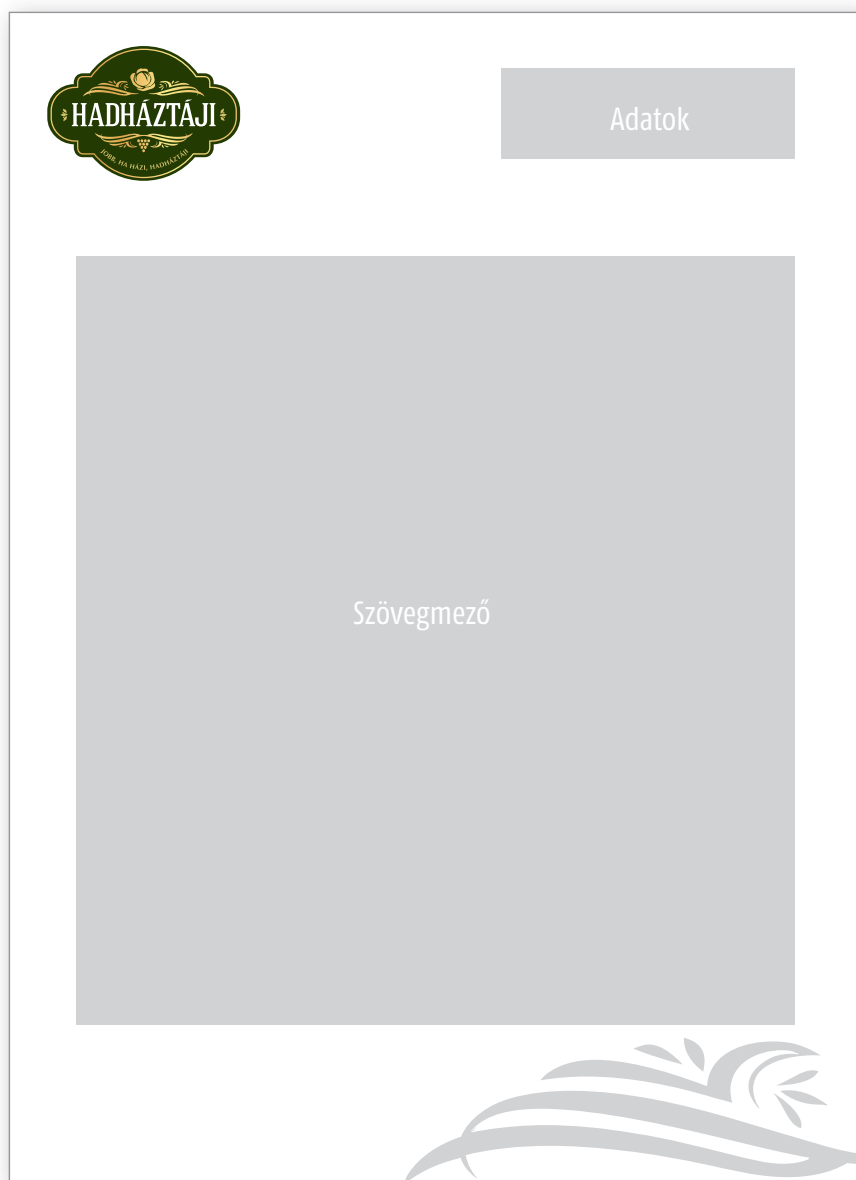


- Arany színű díszítő ornamentika.



- Egyszerűbb irodai felhasználásra ajánlott.

A4-ES DOKUMENTUM:



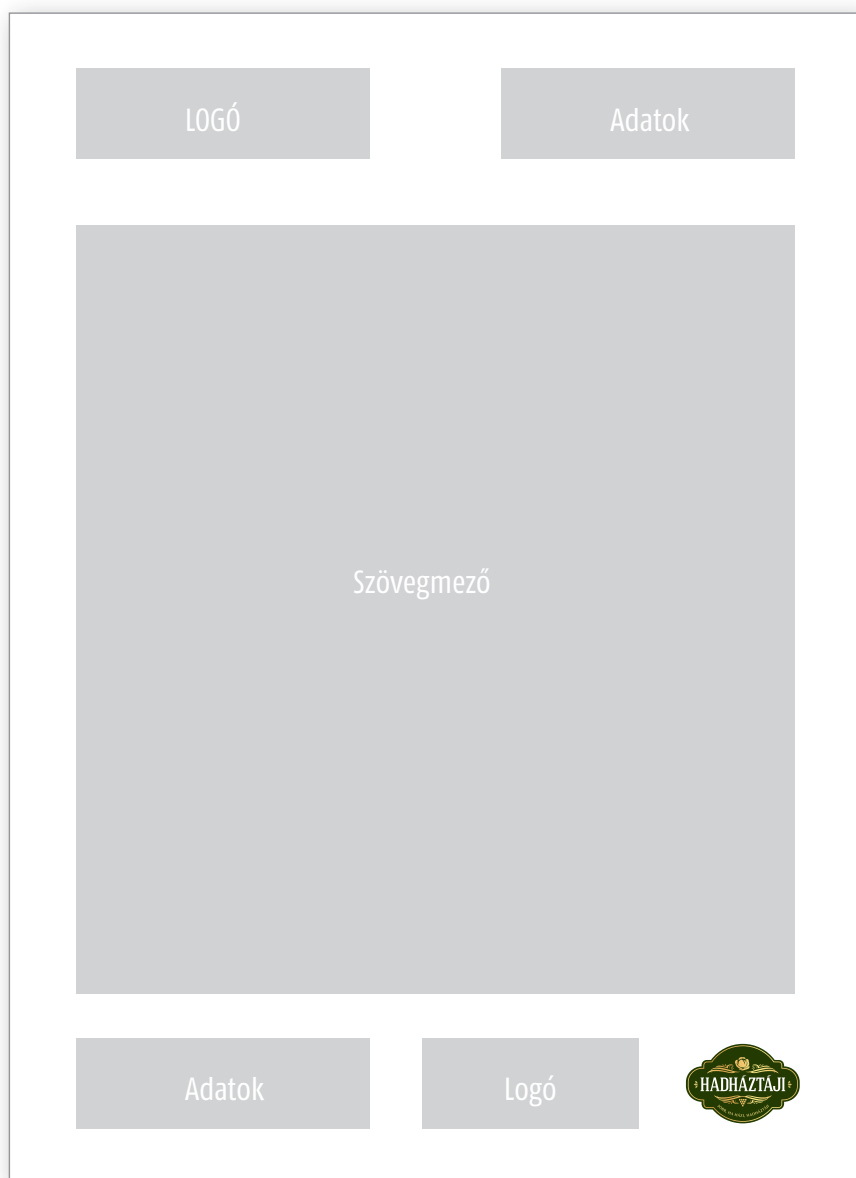
- 30% fekete díszítő ornamentika.

- Egyszerűbb irodai felhasználásra ajánlott.
- A logó a felhasználás módja szerint színes, valamint feket-fehér verzióban is használható



A LOGÓ ELHELYEZÉSE EGYÉB DOKUMENTUMOKON

- A/4-es dokumentumokon a logó – a felhasználásától és megjelenésétől függő színekben – lehetőleg a jobb alsó sarokba kerüljön.



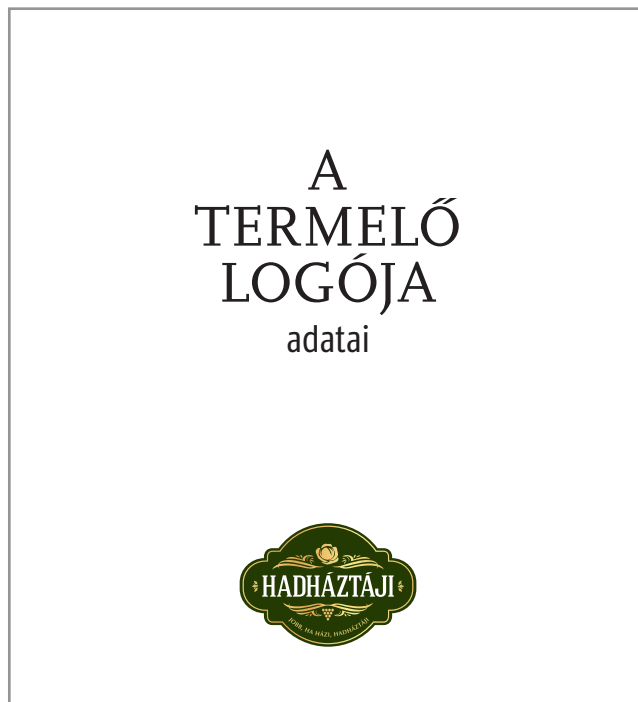
A LOGÓ ELHELYEZÉSE REKLÁMANYAGOKON:

- Más dokumentumokon és egyéb megjelenési felületeken (szórólap, prospektus, plakát...) a Hadháztáji logó – a dokumentum felhasználásától és megjelenésétől függő színekbe – lehetőleg a dokumentum alsó sávjában jobb oldalon, fehér alapon, kis méretben jelenik meg.



A LOGÓ ELHELYEZÉSE TERMÉKCSOMAGOLÁSON

- A logó megjelenítése papírzacskón, papírtáskán:

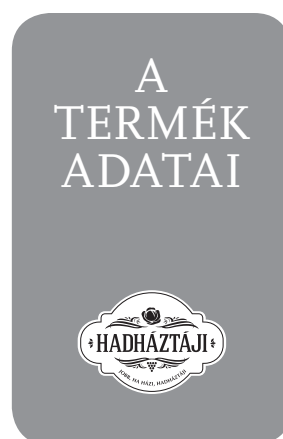
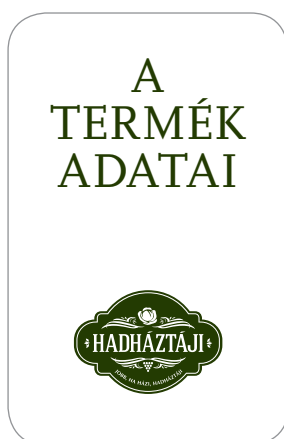
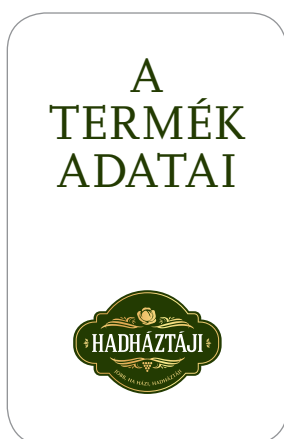


- A Hadháztáji logó a termelő logója és adatai alatt, a papírtáska alsó sávjában, középre rendezve jelenik meg.
- A logó színe a nyomtatás minősége szerint változhat, a kézikönyv által meghatározott formában.



A LOGÓ ELHELYEZÉSE ÜVEGPALACKON:

- A Hadháztáji logó a termelő/termék adatai alatt, a feliratokhoz képest középre rendezve, a palack alsó harmadában jelenik meg. Megjelenése az arculati kézikönyv szerint a termékcímke és a csomagolás, valamint az üvegpalack tartalmának színéhez igazodik.



A LOGÓ MEGJELENÉSE EGYÉB CSOMAGOLÓANYAGOKON:

- A csomagolásra külön zsinórral rögzített termékcímke
- Vízszintes és függőleges elhelyezkedés esetén a logó egyaránt a termék adatai után, középre rendezve jelenik meg



- Más esetekben szintén a termék adatai után ill. azok alatt, középre, esetleg balra rendezve helyezkedik el.





2014

